CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia Chamber Baroque Players to present program of German music at Concordia

---

Montreal, Quebec, November 6, 1980 -- A Concordia faculty baroque ensemble, the Concordia Chamber Baroque Players, will give a free concert in the Loyola Chapel this month, highlighting some of Johann Sebastian Bach's most important works, along with other composers of the German baroque period such as Georg Philip Telemann and Georg Friedrich Handel.

Members of the Players featured at this November 20 concert will be Valerie Kinslow, soprano; Liselyn Adams, traverso; Margaret Little, viola da gamba; and Christopher Jackson, harpsichord. The four will perform Bach sonatas for viola da gamba and flute, and the coloratura aria "Schweigt ihr Floten" from Cantata 2, among others.

Liselyn Adams and Margaret Little received special training in their baroque instruments at the Royal Conservatory in The Hague with Wieland Kuijken (viola da gamba) and Barthold Kuijken (traverso). Valerie Kinslow has worked extensively in England with Nigel and Emma Kirkby.

Christopher Jackson has studied organ with Bernard Lagacé, also of Concordia, and with Michel Chapuis. His studies in choral direction have been with Jurgen Jurgens of Hamburg, and with Sir David Willcocks. Jackson is also a graduate of the Conservatory of Montreal, a director of the vocal ensemble of the Studio de Musique Ancienne de Montréal, and a founding member of Les Concerts d'orgue de Montréal.

The concert begins at 8:30 p.m., at 7141 Sherbrooke Street West, and admission is free. For more information, please call the Music section office at 482-0320, ext. 765.

- 30 -

Louise Ratelle, Public Relations
482-0320, ext. 689 or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Programme de musique allemande présenté par l'ensemble de musique de chambre baroque de Concordia

---

Montréal (Québec), le 6 novembre 1980 -- L'ensemble de musique de chambre baroque de Concordia, composé de membres du corps professoral, donnera un concert gratuit à la chapelle Loyola. Le fait marquant du programme sera la présentation de certaines des plus importantes oeuvres de Johann Sebastian Bach ainsi que d'autres compositeurs de la période baroque allemande tels Georg Philip Telemann et Georg Friedrich Handel.

Valerie Kinslow, soprano, Liselyn Adams, à la flûte traversière, Margaret Little, à la viole de gambe et Christopher Jackson au clavecin composeront cet ensemble qui exécutera entre autres des sonates de Bach pour viole de gambe et flûte et l'aria colorature "Schweigt ihr Floten" de la cantate n° 2.

Liselyn Adams et Margaret Little ont reçu une formation spéciale en instruments de musique baroque au Conservatoire royal de La Haye avec Wieland Kuijken (viole de gambe) et Barthold Kuijken (flûte traversière). Valerie Kinslow a beaucoup étudié en Angleterre avec Nigel et Emma Kirkby.

Christopher Jackson a suivi des cours d'orgue de Bernard Lagacé, également de Concordia, et avec Michel Chapuis. Il a étudié la direction chorale avec Jurgen Jurgens de Hambourg et avec Sir David Willcocks. M. Jackson est également diplômé du Conservatoire de Montréal, directeur de l'ensemble vocal du Studio de musique ancienne de Montréal et membre fondateur des Concerts d'orgue de Montréal.

Ce concert gratuit aura lieu le 21 novembre à 20 h 30 au 7141, rue Sherbrooke ouest. Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au bureau de la section musique, au 482-0320, poste 765.

- 30 -

Louise Ratelle, relations publiques
482-0320, poste 689 ou 879-8497